

# **EQUITONE**by etex



# Materiales para fachadas de fibrocemento EQUITONE

Cuando Ludwig Hatschek inventó el fibrocemento a finales del siglo XIX, combinó los elementos básicos de la tierra: materiales minerales, agua, aire y fuego (calor) en un simple proceso de filtración. Nuestra empresa matriz, Etex, ha estado fabricando materiales de fibrocemento desde 1905. La encarnación más prestigiosa de este orgulloso legado de materiales únicos es la gama de materiales para fachadas EQUITONE®. El proceso de producción de Hatschek hace que cada panel sea único con una textura individual de fibrocemento. La mayoría de los materiales para fachadas EQUITONE están coloreados en masa con un carácter crudo y sin terminar.

En la década de 1950, arquitectos líderes como Walter Gropius fueron pioneros en el uso de paneles de fibrocemento revestidos utilizando el sistema de fachada ventilada (rainscreen). El diseñador Willy Guhl creó la famosa "silla bucle" a partir de una sola pieza de fibrocemento en 1954. Este diseño aún da testimonio de las cualidades fundamentales del material base de fibrocemento: delgado, ligero, duradero y hermoso. En 1987, Herzog & De Meuron diseñaron el edificio de almacenamiento de Ricola en Laufen utilizando paneles de fibrocemento sin revestir. La fachada de persiana resultante, que es una referencia a las cajas de cartón en el interior, inspiró a nuestra empresa a comenzar el desarrollo industrial de materiales de fibrocemento sin tratar.

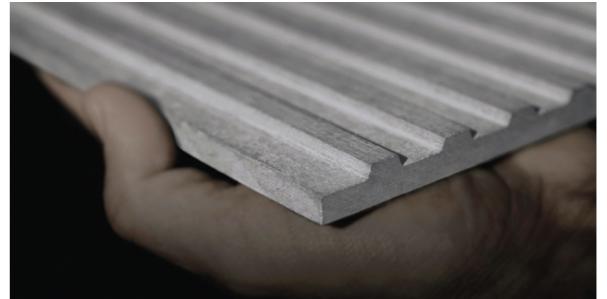
Hoy en día, los materiales EQUITONE ofrecen una paleta de posibilidades. Los arquitectos líderes de nuestro tiempo están explorando y transformando los materiales EQUITONE en diseños de fachadas notables.











# Dando una segunda vida al material

#### Nuestras ambiciones para 2030

En EQUITONE, nos dedicamos a reutilizar y reciclar todos nuestros materiales, dándoles una segunda vida. Con su ayuda, queremos dar un paso más y repensar la forma en que se diseñan y utilizan, reduciendo nuestro consumo de recursos naturales y eliminando los desechos.

#### Materiales de bajo impacto

Minimizar la huella ambiental a lo largo de todo el ciclo de vida.

#### Residuos al vertedero

Mantener nuestros materiales en uso y fuera del vertedero.

#### El potencial circular de los revestimientos de fibrocemento

Hechos de agua, cemento Portland, celulosa y minerales naturales, nuestros materiales son los ladrillos perfectos para una industria de la construcción circular.



Reciclabile



Linero



Duradero (+50 años)



Bajo mantenimiento



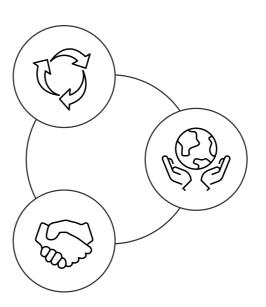
Bajo consumo de material/m²



Modular

#### Nuestras 3 áreas de interés:

Cómo queremos pasar de la larga duración y la ligereza al impacto ligero y la circularidad por el diseño.



#### Circular design

Diseñando nuestros materiales como un sistema modular fácil de desmontar, reparar y reconstruir, asegurándonos de que puedan reutilizarse y reciclarse una y otra vez.

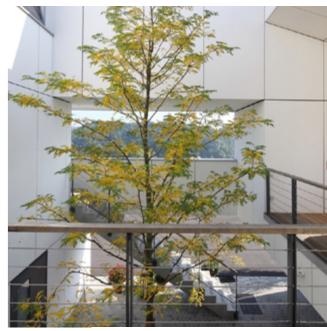
#### Construcción de bajo impacto

Reduciendo nuestra impronta en toda la cadena de valor para crear materiales de bajo impacto ambiental.

### Colaboración radical para un cambio duradero

Rompiendo los silos de la industria para eliminar la huella total de nuestros materiales, no solo en la producción sino a lo largo de todo su ciclo de vida.





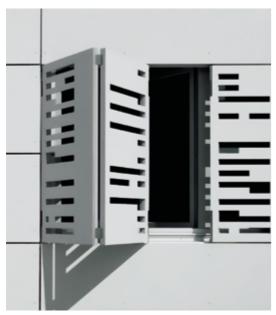
180 grad Architekten, Heerbrugg, Switzerland

# Cinco razones convincentes para optar por las soluciones de fachada ventilada de **EQUITONE**

Descubra por qué EQUITONE es su principal socio para proyectos innovadores de fachadas ventiladas. Desde una durabilidad duradera hasta una flexibilidad de diseño iniqualable, pasando por servicios expertos, sostenibilidad y seguridad, cada aspecto refleja un compromiso con la excelencia responsable, transformando sus aspiraciones arquitectónicas en realidades duraderas.







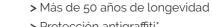


Arch.: Astrid Bornheim, Berlin, Germany



#### Durabilidad

Diseñados para ser resistentes y fiables, los paneles EQUITONE, instalados a la perfección en la fachada mediante un sistema de cortina de ventilación posterior, ofrecen:



- > Protección antigraffiti\*.
- > Resistencia a la intemperie, temperaturas extremas y
- > Excepcional resistencia al agua
- > Resistencia a productos químicos



#### Sostenibilidad

EQUITONE toma la delantera en excelencia medioambiental, ofreciendo un marco sostenible que contribuirá al éxito de sus futuros proyectos:

- > Cradle to Cradle Certified® Bronze\*\*
- > 100% reciclable
- > Bajo consumo de material/m²
- > Diseño modular
- > Construcción ligera
- > Fácil desmontaje
- > Bajo mantenimiento
- > Sin emisión de gases nocivos



#### Flexibilidad de diseño

Potencie su viaje de diseño con las soluciones flexibles de EQUITONE:

- > Dimensiones y formas personalizables
- > Opciones de perforación, fresado e impresión
- > Impresiones personalizadas\*\*\*
- > Se adapta a aplicaciones especiales, como paredes curvas, tejados, interiores y brise soleil.
- > Layouts verticales, horizontales o en ángulo
- > Patrones aleatorios o escalonados



#### Servicios de expertos

Supera con facilidad los retos diarios en cada fase de tu proyecto arquitectónico con los servicios expertos que ofrece EQUITONE:

- > Más de 120 años de experiencia
- > Consultas de expertos en todas las fases del proyecto
- > Acceso a recursos técnicos online
- > BIM object soporte
- > Workshops periódicos con arquitectos para mejorar su experiencia



#### Seguridad

Experimente la tranquilidad y una seguridad inigualable con EQUITONE, donde cada detalle se elabora para cumplir y superar las normas más exigentes del sector:

- > Norma EN 13501 de reacción al fuego de nivel A2-s1,d0
- > EN 12467 Clase 4 clasificación de resistencia
- > Sin emisión de gases nocivos

<sup>\*</sup> Aplicable a natura PRO, pictura y inspira.

<sup>\*</sup> Aplicable a natura, natura PRO, tectiva, lunara, linea, textura, pictura.

Aplicable a inspira.

## Potenciando tu creatividad

Desde la expresión más cruda a tu propia inspiración, tu único límite es tu imaginación.

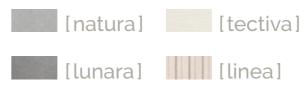
La gama EQUITONE comienza con la autenticidad gris y sutil de dos materiales de fibrocemento natural, Tectiva y Natura. Continúa con grados progresivos de modificaciones mecánicas de la superficie en Linea y Lunara. (The Minerals)

A continuación, los subconjuntos Pictura, Coloura y Textura aportan una gama de colores a sus diseños de fachada. (The Colourfuls)

En fin, las impresiones de la naturaleza en la gama Inspira y las superficies gráficas artísticas con diseños creados con arquitectos para arquitectos, le ofrecen infinitas opciones creativas. (The Graphicals)

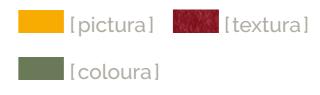
#### The Minerals

Abraza la elegancia natural y auténtica, explora nuestros paneles de tonos. minerales terrestres.



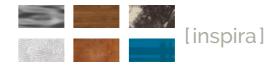
#### The Colourfuls

Despierta tu fachada: descubre nuestra vibrante paleta para una estética colorida y original.



#### The Graphicals

Sumérgete en un mundo de versatilidad visual ilimitada con diseños gráficos inspirados en la madera, el óxido, el hormigón, la piedra y la naturaleza.



# The Minerals



## **EQUITONE** [natura]

**EQUITONE** [natura] es un material de fachada coloreado en masa. Tiene una superficie elegante y refinada con fibras visibles distribuidas al azar. También está disponible la opción de acabado Natura PRO, que ofrece protección contra grafitis y es particularmente resistente a los arañazos.

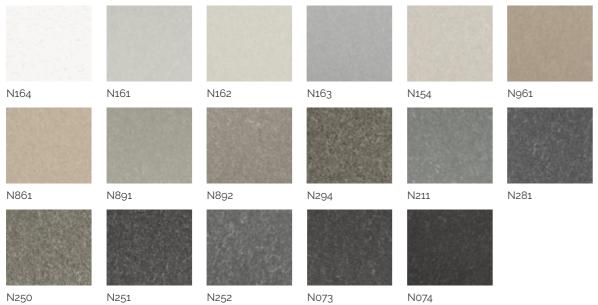
Toque: Acabado mate, sedoso y liso.

Visual: Fibras distribuidas al azar como la Vía Láctea, refinadas, preciosas.

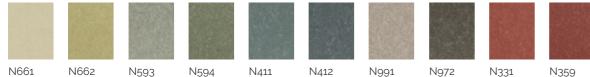
Espesor Anchura Longitudes
8 - 12 mm 1250 mm 2500 - 3100 mm

#### **DISPONIBLE EN 27 COLORES**

#### COLOREADO EN MASA



#### COLORES ESPECIALES



Otros colores disponibles bajo pedido, sujetos a cantidades mínimas de pedido.











Delugan & Meissl Architects





Spaces architects and urban planners gmbh, Munich







foundation 5+ architekten BDA, Germany; Foitzik Krebs Spies Partnerschaft mbB; SPRENGWERK, Architektur und Sanierung

# **EQUITONE** [tectiva]

**EQUITONE** [tectiva] es un material de fachada coloreado en masa, caracterizado por una superficie lijada. Cada panel es único, expresando fuertemente la textura cruda del material de fibrocemento central.

Toque: Líneas de levigatura finas.

Visual: Seco, vivo, dinámico, con matices naturales en el material.

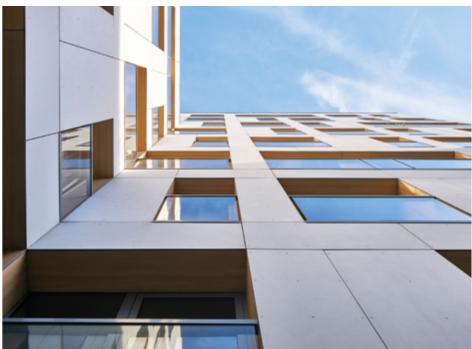
Espesor Anchura Longitudes
8 mm 1220 mm 2500 - 3050 mm

#### DISPONIBLE EN 9 COLORES

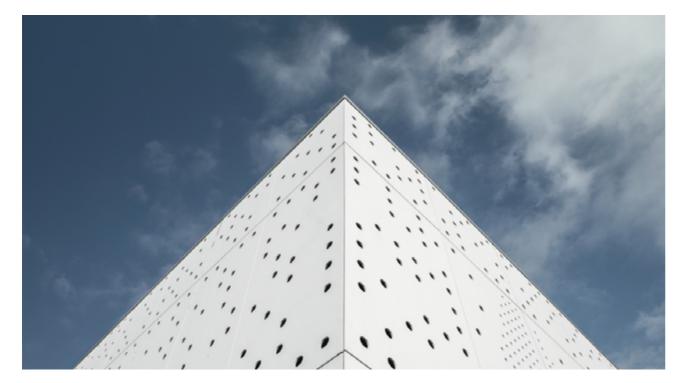








JEMS Architekci, Warsaw, Poland





STUDIOWORKERS, José and Isabel Machado, Espinho, Portugal







ARKit

# **EQUITONE** [lunara]

**EQUITONE** [lunara] es un panel de fibrocemento coloreado en masa con una superficie que recuerda a un paisaje lunar. Cada panel es único en cuanto a su color, textura y superficie, con un patrón que no se repite.

**Toque:** Superficie de fibrocemento rugosa, irregular y mate.

Visual: Expresivo, natural, único.

Espesor Anchura Longitudes
10 mm 1220 mm 2500 - 3050 mm

#### DISPONIBLE EN 2 COLORES



LA20



LA60



Kirstine Roepstorff



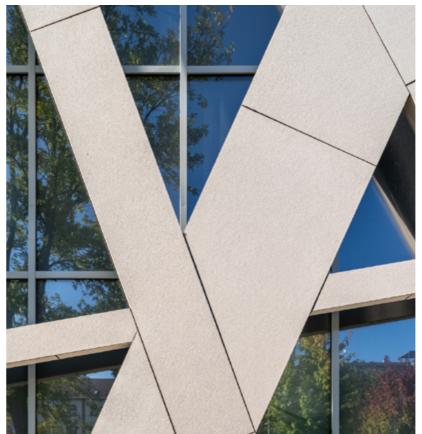


una|a- Urban Nation Architects





CÉH Zrt., MATA-DÓR Architektúra kft. / Bánszky Szabolcs







# **EQUITONE** [linea]

**EQUITONE** [linea] es un material de fachada único, con forma tridimensional y coloreado en masa, que juega con la luz y la sombra. Presenta una textura lineal que resalta la textura interna y cruda del material de fibrocemento.

**Toque:** Estructura, relieve, profundidad.

Visual: Diferente, dinámico, muchas posibilidades, cambia según el punto de vista.

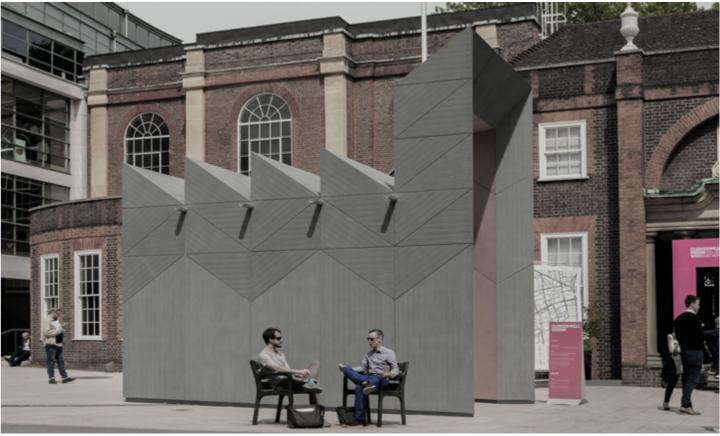
Espesor Anchura Longitudes
10 mm 1220 mm 2500 - 3050 mm

#### DISPONIBLE EN 9 COLORES



#### JUEGOS DE LUZ Y SOMBRA

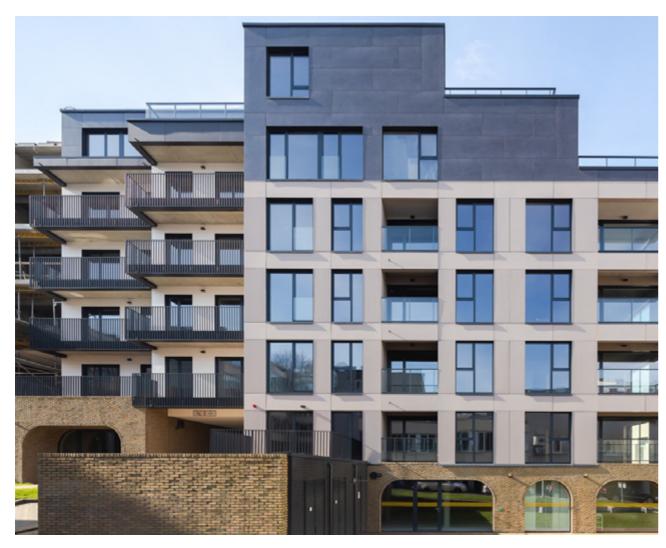




Studio Weave, London



LAB5







Kęstutis Kisielius



Agence MW architectes D. P. L. G.



Santos-Gaia Arquitectos

# The Colourfuls



ÁRTER Architects

# EQUITONE [pictura]

**EQUITONE** [pictura] es un material de fachada de fibrocemento con un acabado arquitectónico ultramate.

Toque: Liso, mate, con protección antigraffiti.

Visual: Clásico, aporta acentos de color en la fachada.

Espesor Anchura Longitudes
8 - 12 mm 1250 mm 2500 - 3100 mm

#### DISPONIBLE EN 20 COLORES ESTÁNDAR



Otros colores a petición, sujetos a cantidades mínimas de pedido.





Jo Coenen

















TKD Architects

## **EQUITONE** [coloura]

**EQUITONE** [coloura] es un material de fachada de fibrocemento de alta desindad con una doble capa de color acrilico.

Toque: Liso, duro, mate.

Visual: Aporta acentos de color en la fachada.

Espesor Anchura Longitudes
8 mm 1250 mm 2500 - 3100 mm

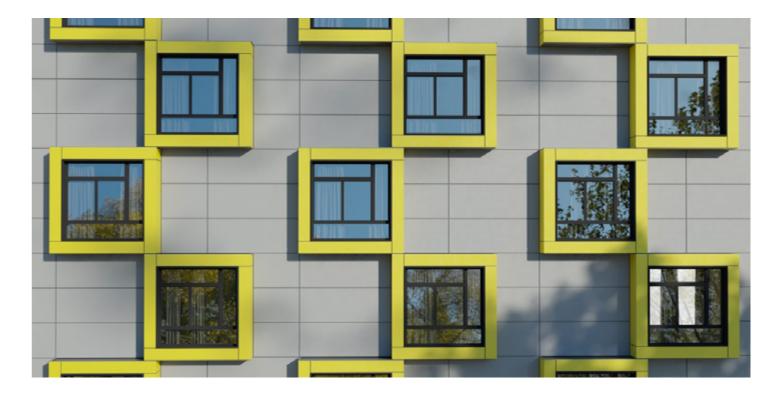


#### DISPONIBLE EN 37 COLORES ESTÁNDAR











## **EQUITONE** [textura]

**EQUITONE** [textura] es un material de fibrocemento coloreado en masa, con un recubrimiento especial que presenta pigmentos resistentes a los rayos UV que aseguran colores vibrantes de forma permanente. La superficie uniforme garantiza un aspecto limpio y duradero.

**Toque:** Superficie superficie irregular y granulada.

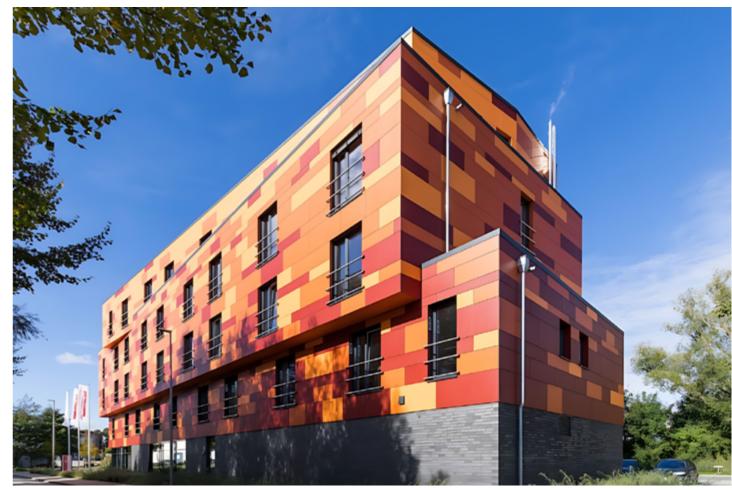
Visual: Satén, efecto perlado.

Espesor Longitudes Anchura 8 - 12 mm 2500 - 3100 mm 1250mm

#### DISPONIBLE EN 20 COLORES ESTÁNDAR



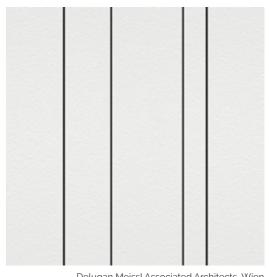
Otros colores a petición, sujetos a cantidades mínimas de pedido.



HEP Architekten GmbH

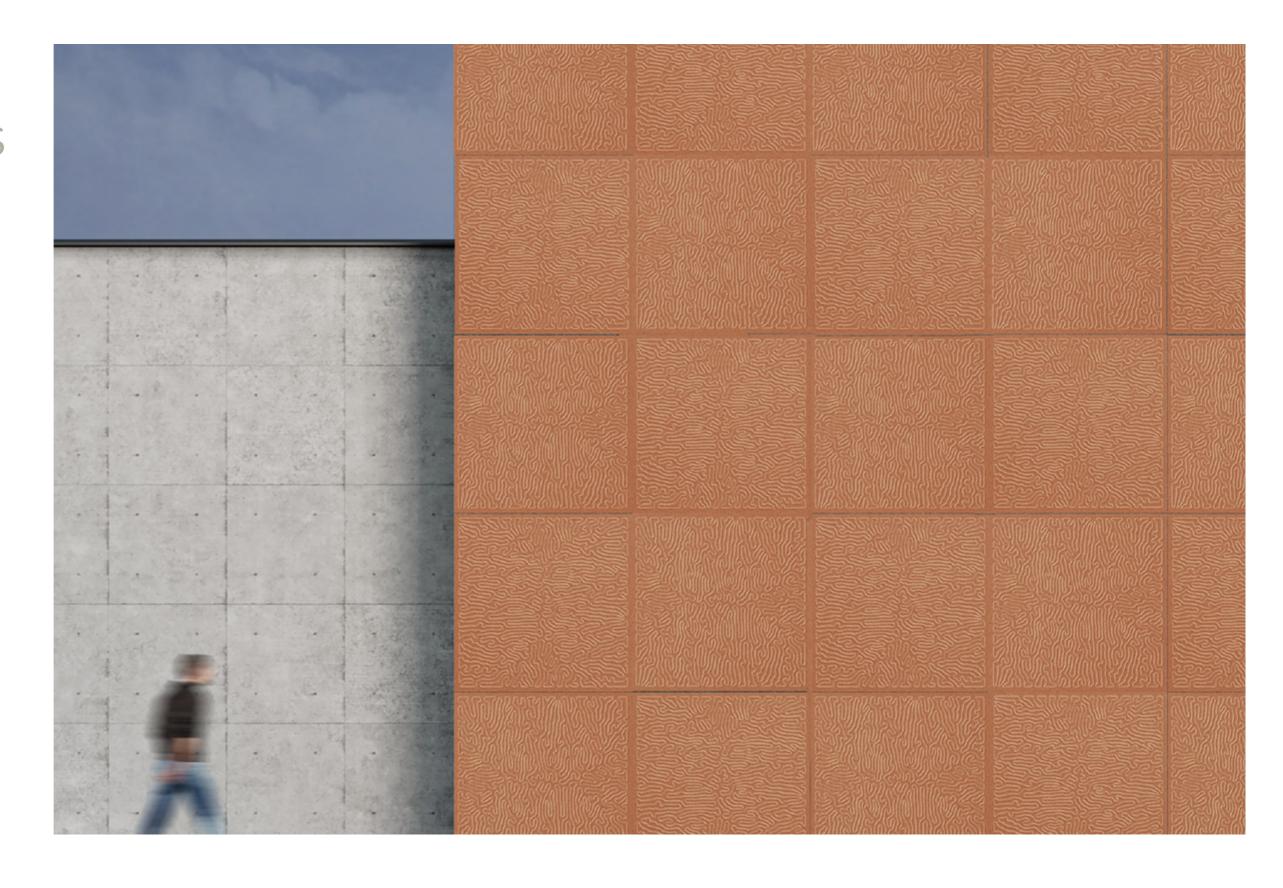






Delugan Meissl Associated Architects, Wien

# The Graphicals



# EQUITONE [inspira] Colección Matérica

**EQUITONE** [inspira] es un panel de fibrocemento de alta densidad con una superficie impresa digitalmente y recubierta con un acabado resistente a los rayos UV. Este material ofrece un acabado duradero, resistente a la suciedad, con alta resistencia a la abrasión y una superficie permanente anti-graffiti.

Toque: Liso, duro, mate.

Visual: Moderno, elegant, with materic effect.

Espesor Anchura Longitudes 8 mm 1250 mm 2500 - 3100 mm

La Colección Matérica está disponible en 4 decoraciones diferentes con efectos de Madera, Óxido, Piedra y Hormigón (Concreto).

#### Madera



FCW 157 C Natural alder



FCW 125 Old oak



FCW 157



FCW 121 IB Light walnut



FCW 156 Rustic oak



FCW 127 White oak



FCW 125 B Carbon oak





### Óxido



FCR 656 Vertical rust



FCR 535 Thick rust



FCR 484 Wild rust



FCR 454 Modern rust



#### **Piedra**



FCS 548



FCS 059 White calacatta



FCS 547 Cracked marble



FCS 006 Beige travertine



FCS 530 Black stone



FCS 004 Amber travertine



FCS 075 Silver calacatta



FCS 074 Gold calacatta

#### Hormigón (Concreto)



FCC 426 B Warm concrete



FCC 318 Industrial brown



FCC 426 Bright concrete

FCC 292

Silver concrete



FCC 020 B



FCC 320 Grey concrete



Dark rust



Industrial black



FCC 020 A Grey rust

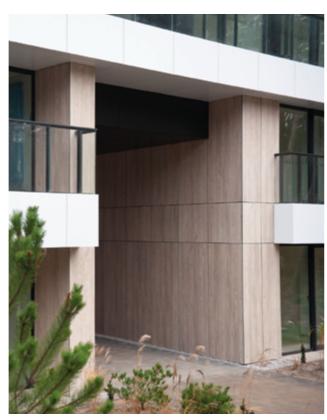


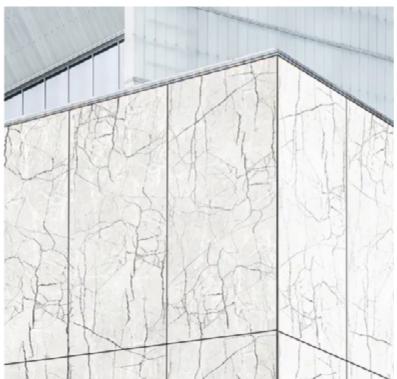
FCC 025 Cracked plaster



FCC 437 Wild plaster



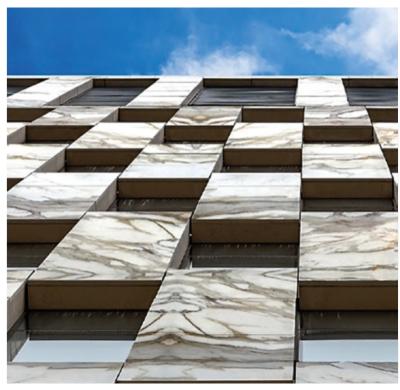












# EQUITONE [inspira] Colección Artística

**EQUITONE** [inspira] es un panel de fibrocemento de alta densidad con una superficie impresa digitalmente y recubierta con un acabado resistente a los rayos UV. Este material ofrece un acabado duradero, resistente a la suciedad, con alta resistencia a la abrasión y una superficie permanente anti-graffiti.

Toque: Liso, duro, mate.

Visual: Moderno, elegante, con gráficos artísticos o personalizados.

Longitudes Espesor Anchura 8 mm 1250 mm 2500 - 3100 mm

La Colección Artística está disponible con decoraciones a medida y estampados personalizados bajo pedido. Gracias a una tecnología especial de impresión digital, cualquier tipo de imagen, color, patrón o diseño (en alta resolución) puede reproducirse con precisión en los paneles.

Inspírate con esta serie de gráficos inspirados en la naturaleza creados para EQUITONE por arquitectos para realizar tu propio diseño personalizado y crear fachadas únicas y originales.

Leaves



Coral grow



Coral trace







Sine wave

Carved wood



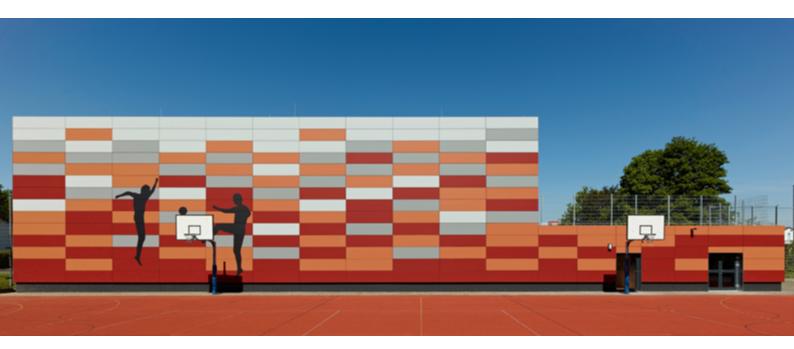




Dorota Szlachcic







equitone.com

Follow @EQUITONE Export







#### Euro Panels Overseas N.V.

Bormstraat 24 2830 Tisselt - Belgium info.europanels@etexgroup.com